



PERCORSI DIDATTICI

Anno scolastico 2019/2020

INDOVINA CHI...?

LA STORIA DELL'ARTE ATTRAVERSO IL RITRATTO

1



Un percorso tra gli occhi che ci guardano dai quadri per scoprire il genere del ritratto. Cosa ci trasmettono le espressioni dei personaggi? Quali stati d'animo suggeriscono? Cosa ci raccontano gli abiti che indossano e gli oggetti che toccano? E perché il ritratto è tanto cambiato nella storia?

La visita si pone l'obiettivo di stimolare la capacità di attenzione e osservazione di bambini e ragazzi, e di incentivare la loro creatività e immaginazione, invitandoli ad avanzare interpretazioni personali e a immaginare le storie dei personaggi ritratti.

Un'attività finale porterà bambini e ragazzi a diventare i protagonisti di un ritratto: un'istantanea Polaroid fisserà l'immagine che essi vorranno trasmettere di sé alla storia.

1 ora e 45 minuti



dal quarto anno della scuola primaria al secondo della secondaria di primo grado

da febbraio a giugno 2020



IL PAESAGGIO.

COLORI ED EMOZIONI NELLA NATURA

2



Un viaggio attraverso i paesaggi dei dipinti alla ricerca di luoghi conosciuti e nuovi. La visita guiderà i bambini e i ragazzi attraverso paesaggi che descrivono la realtà, paesaggi che trasmettono stati d'animo, e paesaggi – quelli dell'arte astratta – che si possono solo immaginare. Una particolare attenzione sarà rivolta alle vedute di Bagnacavallo, per stimolare l'attenzione degli studenti davanti a ciò che considerano familiare, eppure tanto diverso a seconda dei punti di vista...

La visita si pone l'obiettivo di introdurre bambini e ragazzi al genere paesaggistico, di stimolare la capacità di osservazione, di far riflettere sull'importanza del punto di vista nel processo artistico e di introdurre, anche attraverso un'attività finale, alla teoria delle emozioni suscitate dai colori.

1 ora e 45 minuti



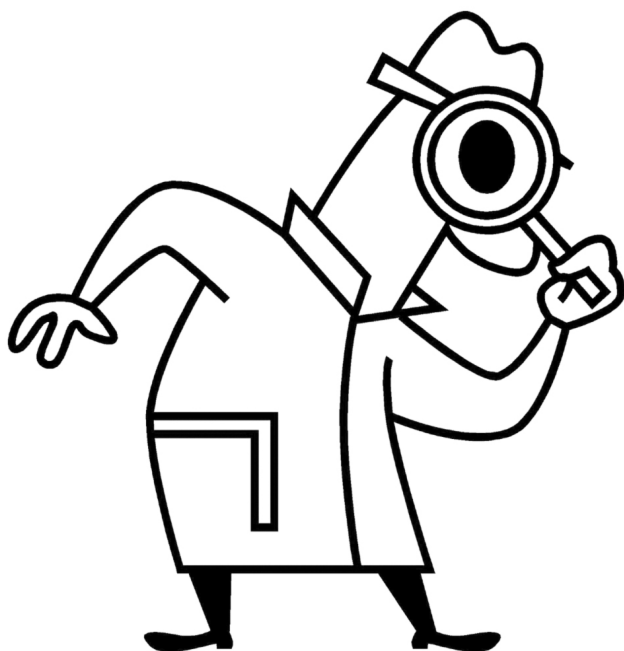
dal terzo anno della scuola primaria al secondo della secondaria di primo grado

da febbraio a giugno 2020



DIRETTORE PER UN GIORNO

3



Ma cosa fa il direttore di un museo? Cosa significa lavorare al museo? La visita vuole rispondere a questi interrogativi, al fine di rendere familiare ai giovani la realtà museale, mostrandone il carattere intrigante e di apertura alla novità. Ecco che i ragazzi, appellandosi e sviluppando il loro senso di osservazione e spirito critico, dovranno risolvere gli enigmi che l'arte può presentare: come detective, attraverso alcuni indizi dovranno capire le provenienze delle opere, i misteri e le connessioni, fino ad arrivare all'interpretazione di un'opera astratta contemporanea. Un'attività conclusiva renderà infine i ragazzi "direttori per un giorno".



primo e secondo anno della scuola secondaria di primo grado

1 ora e 45 minuti

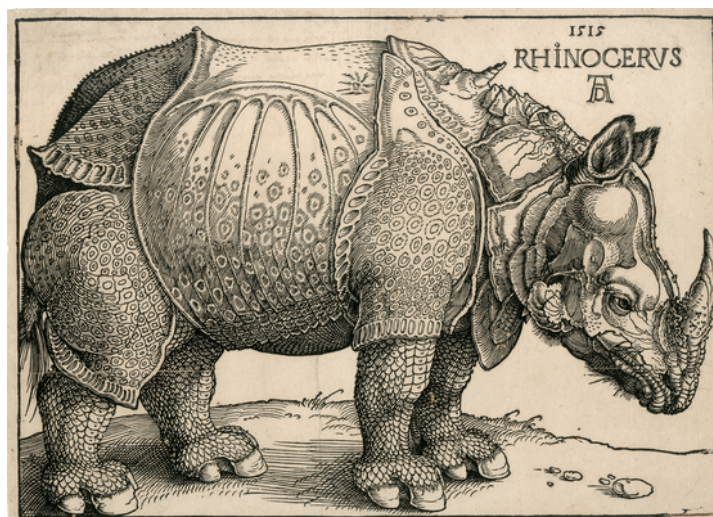


da febbraio a giugno 2020



GLI ANIMALI NEL MONDO DI DÜRER: TRA FANTASIA E REALTÀ

4



Animali fantastici, animali reali, animali solo immaginati, animali che simboleggiano passioni e sentimenti. Le incisioni di Albrecht Dürer sono abitate da tantissimi animali, che il percorso didattico svelerà e descriverà. L'analisi del mondo animale permetterà di avvicinarsi all'arte di Dürer, e di capire le due anime dell'artista, tanto visionario quanto attento alla descrizione puntuale della natura.

Un laboratorio finale vedrà i ragazzi cimentarsi nell'elaborazione di un disegno di un animale fantastico a partire da una descrizione scritta, proprio come Dürer fece nel 1515 per la xilografia del *Rinoceronte*.

Percorso organizzato in occasione della mostra temporanea *Albrecht Dürer. Il privilegio dell'inquietudine* allestita al Museo Civico delle Cappuccine dal 21 settembre 2019 al 19 gennaio 2020.



dal terzo anno della scuola primaria al secondo della secondaria di primo grado

1 ora e 45 minuti



da novembre 2019 al 19 gennaio 2020

